



che
storia!

DI MINERALI





che
storia!

DI MINERALI

Questi grandi libri sono il risultato finale del progetto “CHE STORIA!”, un percorso educativo che unisce scienza, arte e accessibilità per accompagnare le bambine e i bambini nella scoperta della scienza attraverso la lettura e l’illustrazione.

Il progetto ha proposto esperienze coinvolgenti per stimolare la curiosità, l’osservazione e il gioco. Abbiamo erogato laboratori multisensoriali inclusivi nelle scuole dell’infanzia e nelle biblioteche di quartiere, abbiamo creato libri giganti illustrati e dipinto le pareti delle scuole con murales colorati.

Dai sassi alle farfalle, passando per il canto degli uccelli, ogni esperienza è pensata per offrire ai più piccoli un primo approccio al metodo scientifico, nel rispetto dei tempi, delle abilità e dei linguaggi di ciascuno.

Realizzato da



Con il contributo di



In collaborazione con





Museo dei Minerali

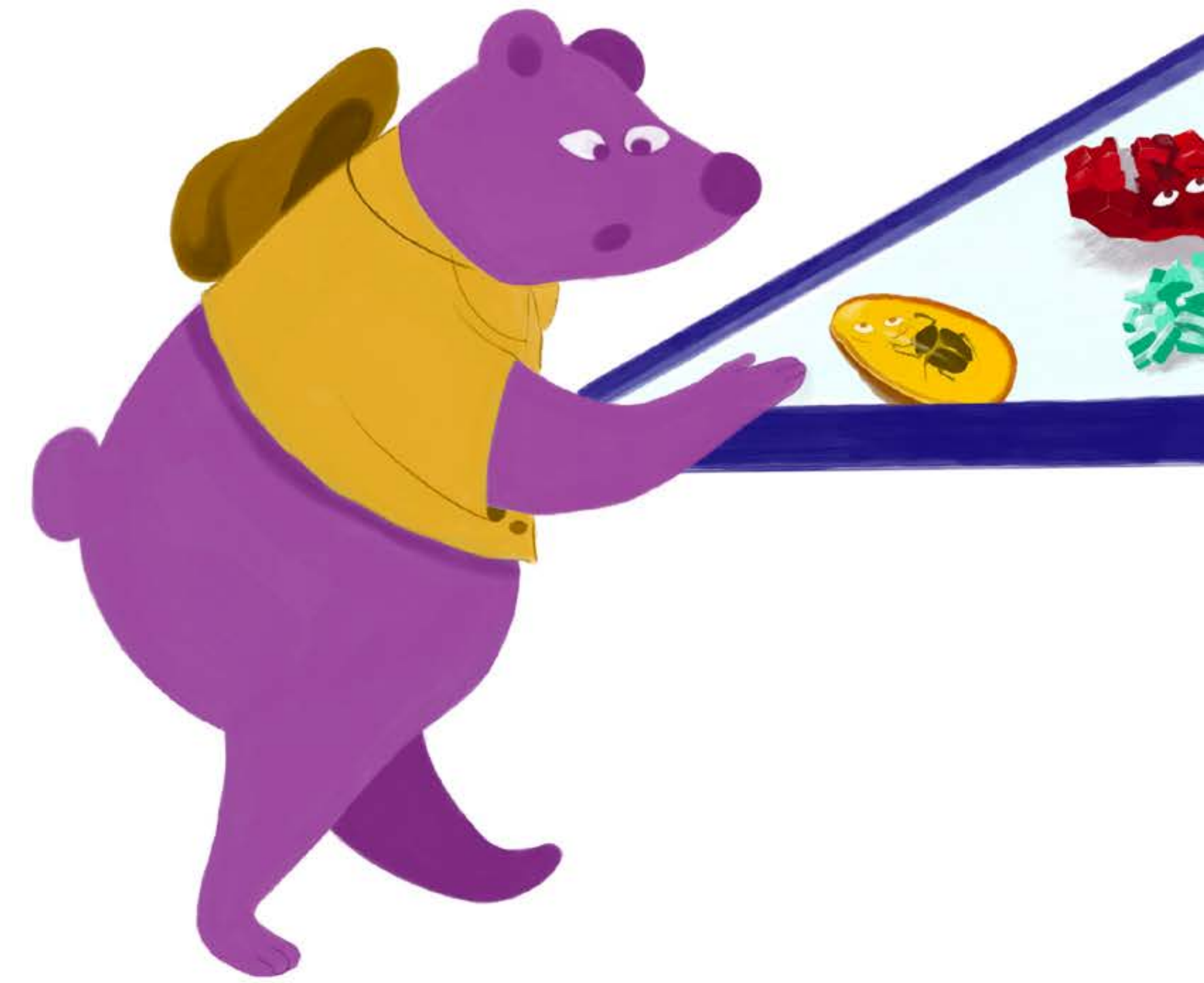
Nel Museo delle Pietre Magiche c'erano tante gemme bellissime: uno smeraldo verde, un diamante luccicante e un rubino rosso fuoco. Tutti brillavano e si vantavano: "Siamo le pietre più belle e preziose del mondo!".

In un angolino buio c'era Ambra, una pietra diversa. Non brillava e dentro aveva piccoli insetti e pezzetti di foglie.

"Che pietra strana!" dicevano le altre gemme, ridendo.



Un giorno arrivò Luca, un orso curioso che amava le storie del passato. Guardò Ambra con una lente d'ingrandimento e disse: "Questa non è una pietra, è la lacrima di un albero antico, è una resina speciale! Dentro di lei c'è un pezzetto di storia! Gli scienziati la usano per scoprire com'era il mondo tantissimo tempo fa, al tempo dei dinosauri! Dentro di sé Ambra conserva piccoli insetti e piante che vivevano sulla terra tantissimi anni fa".



Le altre gemme rimasero sorprese e da quel giorno non risero più di Ambra. "La mia vera bellezza non sta nel brillare o nel colore, ma nel raccontare una bellissima storia, che solo io posso ricordare."



Ora sembra dirci:
"Ognuno di noi è una
goccia di memoria
e ha qualcosa da
raccontare e da
insegnare agli altri".



Agata

C'era una volta una piccola Agata che prima di iniziare il suo viaggio nel cuore della terra, era completamente trasparente.

Mentre viaggiava attraverso le grotte sotterranee della sua amata terra, incontrò molti minerali che, come per magia, l'hanno trasformata in una pietra meravigliosa.

Il primo minerale che incontrò, e che fece l'incantesimo di darle un po' di colore, fu il Ferro. Le regalò un rosso così brillante, che ora Agata sembrava un sole al tramonto.

Soddisfatta della sua nuova bellezza, Agata continuò il suo viaggio e incontrò il secondo minerale, il Manganese che con il suo verde luminoso la colorò di verde come le foglie in primavera.

Ma la piccola Agata non si fermò: un giorno arrivò in un luogo tutto bianco. Lì abitava la Calcite, una fata bianca bianca che con un soffio magico si posò su Agata e, con la sua polverina, la rese bianca e brillante come la neve.

Ora Agata non era più solo una pietra trasparente... era una gemma bellissima, colorata con il rosso di Ferro, i ricami verdi di Manganese e il bianco di Calcite.

Agata disse:
"Che meraviglia!
Guardami. Io sono veramente speciale, perché nessuna Agata sarà mai uguale a me! Sono lucida, liscia da toccare. Molte persone dicono che porto fortuna e calma."
Se trovi un'agata, osservalà bene e con attenzione, perché dentro ci sono piccoli mondi di colori!



Nel profondo della terra,
tra le rocce, viveva un piccolo
minerale chiamato Gesso. Gesso non
era brillante come le altre pietre. Era trasparente e fragile, e nessuno lo notava.
Guardava le altre pietre brillare e pensava: “Vorrei essere importante anch’io, ma non
so bene per cosa sono stato creato e cosa devo fare su questa terra!”



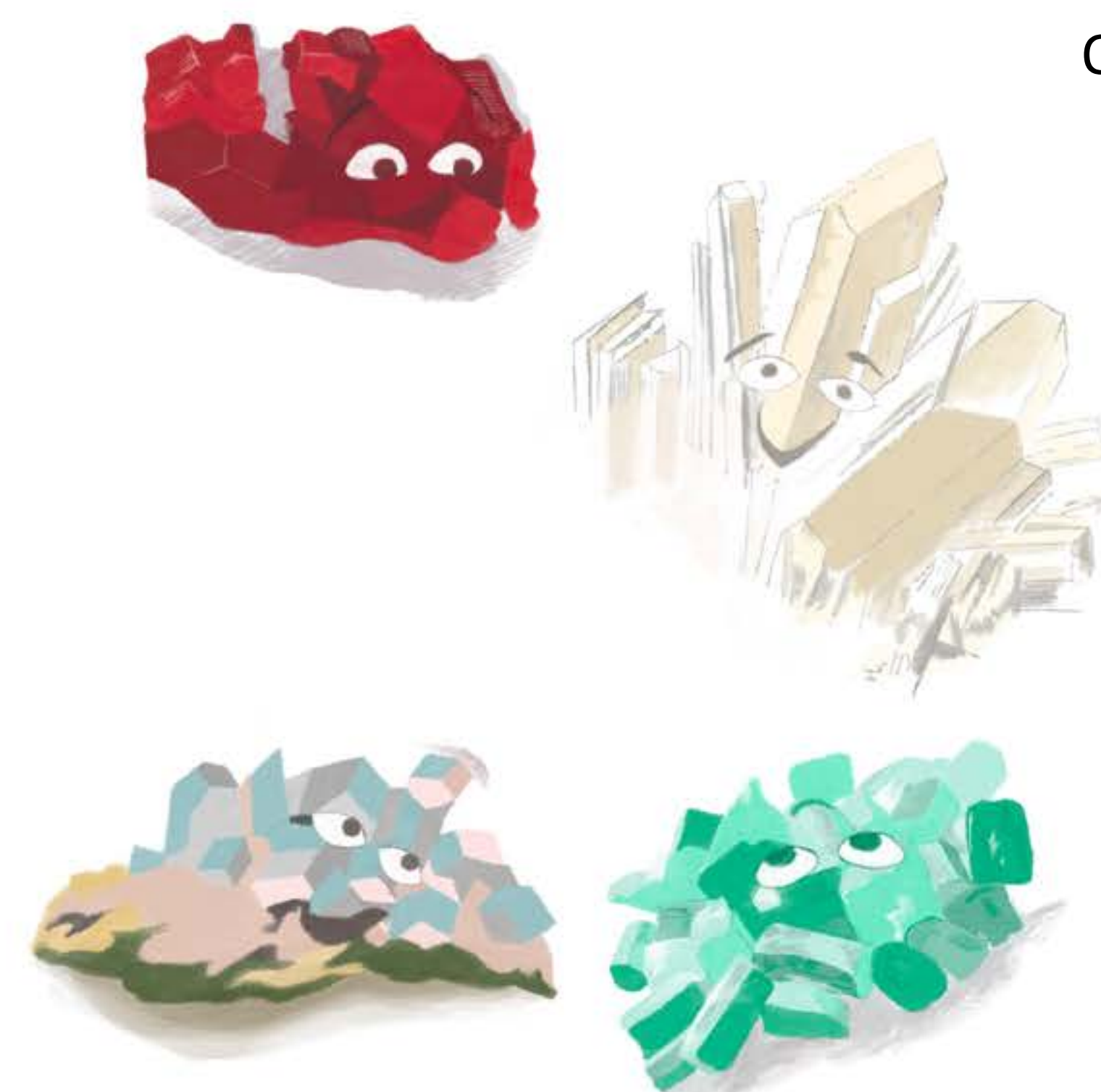
Gesso felice disse: “Voglio rendermi utile!
Gli esseri umani mi potranno usare per fare case, statue e bellissimi dipinti.”

Da quel momento, Gesso non si sentì più invisibile e sapeva cosa
doveva fare e creare sulla terra.

Ora sembra dirci: “Dobbiamo attraversare le nostre
paure più profonde per capire
qual è il nostro posto nel mondo!”

Un giorno, mentre si
riposava tra le rocce, sentì un
rumore lontano. All’improvviso,
un grande fuoco sotterraneo iniziò
a riscaldarlo. Il calore era così forte
che Gesso si sentì sciogliere e trasformare.
Lui ebbe molta paura, ma quando il fuoco si
spense, Gesso si guardò e si accorse che era diventato bianco e luminoso, come una
nuvola!

“Wow, Gesso, sei cambiato! Ora sei bellissimo!” dissero gli altri minerali. Gesso diventò
forte e resistente, ma anche morbido e modellabile.



Pirite

Nella montagna nascosta tra le rocce scure viveva Pirite, una pietra dorata, ma lei sapeva di non essere come Oro perché nessuno la cercava. Ogni giorno vedeva i cercatori che cercavano Oro e lei pensava: "Perché nessuno vuole me?".



Un giorno arrivò un vecchio mago, una saggia volpe che si diceva potesse trasformare ogni cosa con la sua alchimia. Raccolse Pirite e le disse: "Tu non sei Oro, ma sei comunque importante! Sei usata per fare fuoco, il tuo splendore ha ingannato molti cercatori. Non è forse un superpotere? Non ti trasformerò, vai bene così come sei"

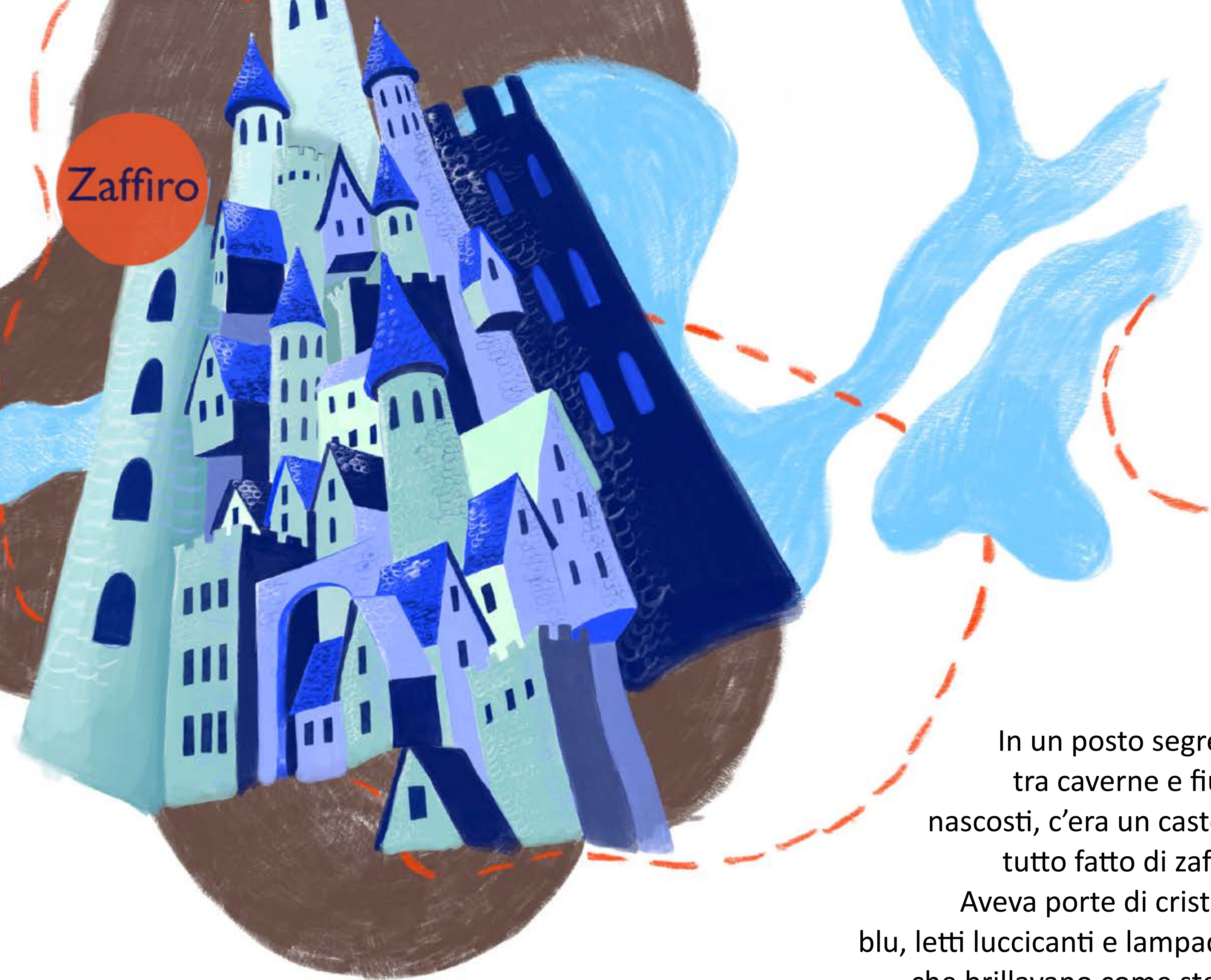
Pirite disse: "Per tutta la vita ho cercato di essere qualcosa che non ero. Ora so che posso creare le scintille e riflettere la luce!"

Ora sembra dirci:
"Non bisogna cercare di essere qualcos'altro, la nostra vera forza è già dentro di noi".

Così decise di fingersi Oro e si mise tra le rocce in bella vista. I cercatori la raccolsero pensando che fosse Oro, ma quando cercavano di usarla, Pirite non si trasformava in monete o in gioielli.

Col tempo cominciarono a parlare male di lei, la chiamavano "l'oro degli sciocchi". Pirite era molto triste!

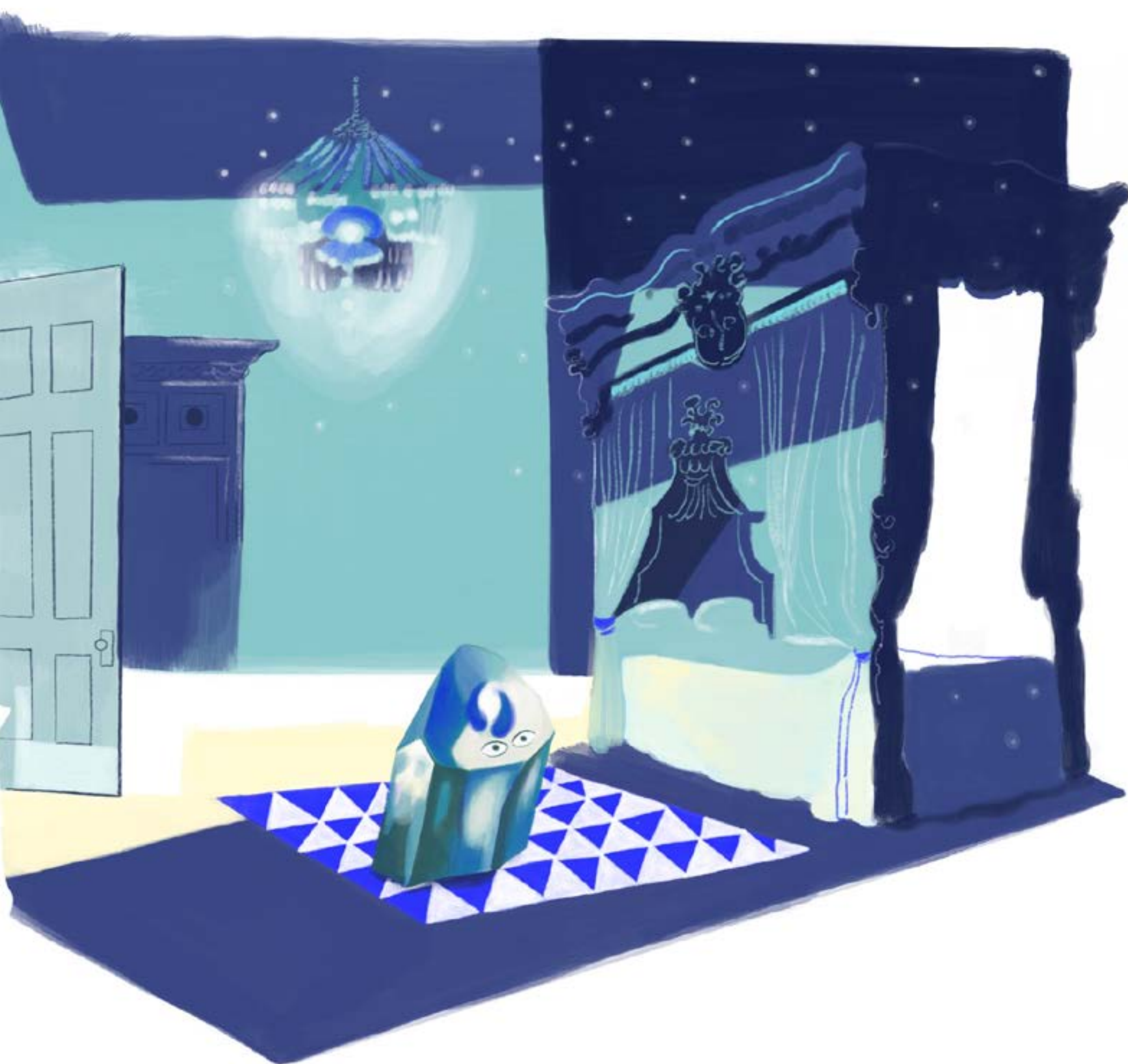




Zaffiro

In un posto segreto,
tra caverne e fiumi
nascosti, c'era un castello
tutto fatto di zaffiri!
Aveva porte di cristallo
blu, letti luccicanti e lampadari
che brillavano come stelle.

Ogni anno, lì si teneva un grande raduno di zaffiri che arrivavano da tutto
il mondo! Blu, un piccolo zaffiro, era molto emozionato e anche un po' spaventato.



"Gli altri zaffiri sono tutti
di un colore bellissimo.
Vengono dal Kashmir,
dal Madagascar... e io?
Io cambio colore con la
luce... Forse non piacerò a
nessuno!" pensava triste.

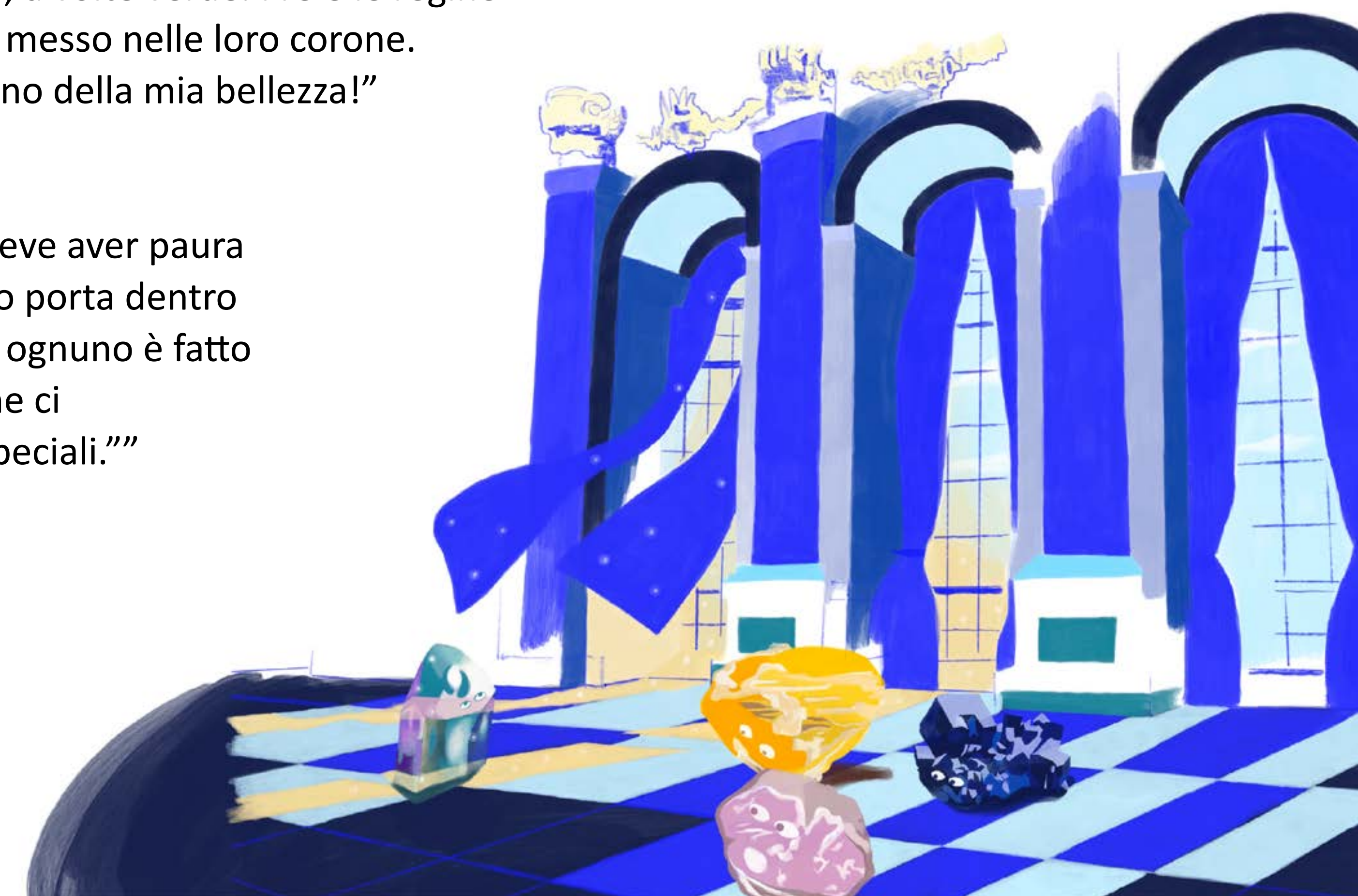
Quando entrò nella grande
sala, vide zaffiri di ogni
colore: uno era blu scuro
come il cielo di notte,
un altro era rosa come il
tramonto!
"Ma sono tutti diversi!",
osservò Blu.

All'improvviso,
uno zaffiro dorato gli
chiese: "E tu? Che
colore hai?".
Blu abbassò lo sguardo.
"Non lo so... a volte sono
blu, a volte viola...
Proprio in quel momento,
un raggio di sole lo colpì
e il suo colore cambiò
davanti a tutti!
Gli altri zaffiri
rimasero a
bocca aperta.
"Ma tu sei
uno Zaffiro
Magico!"
esclamò uno
di loro.



Blu si sentì felice: non c'era nessuno come lui, ed era bellissimo così. Si sentiva speciale,
prezioso e contento di portare tanta bellezza nel mondo.
Blu disse orgoglioso: "Guardatemi! Sono molto duro e difficile da graffiare. Sono
lucente e impossibile da imitare. Sono tutto blu come il cielo e il mare, a volte sono
rosa, a volte giallo, a volte verde. I re e le regine
mi hanno sempre messo nelle loro corone.
Il mondo ha bisogno della mia bellezza!"

Ora sembra dirci:
"Nessuno di noi deve aver paura
di brillare. Ognuno porta dentro
una luce potente, ognuno è fatto
di colori diversi che ci
rendono unici e speciali.""





DI MINERALI

Un libro nato
per raccontare altri libri

Questo libro nasce dal desiderio di far rivivere alcuni tesori nascosti della Biblioteca del Museo di Storia Naturale di Milano: antichi volumi illustrati che raccontano la natura con la meraviglia e la precisione di un tempo passato. Libri affascinanti, spesso dimenticati, che meritano una seconda vita. E quale modo migliore per farli tornare a parlare, se non rivolgendosi ai lettori più curiosi di tutti: i bambini?

Così è nato il progetto “CHE STORIA!”, un percorso educativo che unisce scienza, arte e accessibilità per accompagnare i più piccoli nella scoperta del mondo naturale e nel piacere della lettura. I “Libri Giganti” che abbiamo creato sono ispirati proprio a quei testi storici. Sono stati trasformati in storie illustrate. Questo libro è il punto d’arrivo di un viaggio fatto di laboratori nelle scuole dell’infanzia, attività inclusive e momenti condivisi con le famiglie e gli educatori. Un progetto in cui il gioco diventa apprendimento, dove ogni laboratorio è costruito per stimolare la curiosità, l’osservazione e la voglia di scoprire. Abbiamo parlato di sassi, di farfalle, di uccelli e dei loro canti. Ogni tema è diventato un’esperienza concreta per avvicinare i bambini al metodo scientifico, rispettando i tempi, le abilità e i linguaggi di ciascuno. Nessuno è lasciato indietro: l’accessibilità è stata una parola chiave in ogni fase del progetto, dalla progettazione delle attività fino alla realizzazione delle illustrazioni, per includere anche chi vive con una fragilità visiva.

Questi grandi libri sono il risultato finale del progetto “CHE STORIA!”, un percorso educativo che unisce scienza, arte e accessibilità per accompagnare le bambine e i bambini nella scoperta della scienza attraverso la lettura e l’illustrazione.

Il progetto ha proposto esperienze coinvolgenti per stimolare la curiosità, l’osservazione e il gioco. Abbiamo erogato laboratori multisensoriali inclusivi nelle scuole dell’infanzia e nelle biblioteche di quartiere, abbiamo creato libri giganti illustrati e dipinto le pareti delle scuole con murales colorati.

Dai sassi alle farfalle, passando per il canto degli uccelli, ogni esperienza è pensata per offrire ai più piccoli un primo approccio al metodo scientifico, nel rispetto dei tempi, delle abilità e dei linguaggi di ciascuno.



Terry Agostini è un’illustratrice e libraia di Padova.

Ha frequentato prima l’Accademia di Belle Arti di Venezia, con specializzazione in Pittura e successivamente ha proseguito gli studi presso l’Accademia di Belle Arti di Urbino dove si è laureata in Edizioni e Illustrazioni per la Grafica d’Arte. Nel 2021, infine, si diploma al Master in Illustrazione Editoriale presso la scuola Ars in Fabula di Macerata, specializzata in illustrazione per l’infanzia. Nel settembre 2022 esce il suo primo libro illustrato, “Piccolo Erbario Fiorito”, un erbario per ragazzi edito da 24Ore Cultura in collaborazione con l’Orto Botanico di Brera.

A novembre 2023, apre una libreria indipendente “/Càr-ta/” in un quartiere poco fuori dal centro di Padova.



Questo libro gigante nasce dal progetto CHE STORIA!,
un viaggio tra i minerali che brillano, si spezzano,
si sciolgono, si trasformano.

Con la lente della curiosità e la forza del gioco,
i bambini toccano, osservano, sperimentano e
ascoltano storie che aiutano a costruire il legame tra
esperienza e lettura.

Un progetto per piccoli esploratori e adulti attenti,
dove la lettura condivisa diventa porta sul mondo.

Ispirato al libro originale:
E. Artini, I minerali, Milano, Hoepli, 1914